

Gruppenarbeit zur Berufung des Mose

Einstieg:

Ein/e Schüler/in wird zu einer ungeliebten Aufgabe „berufen“. Die Reaktion darauf wird in der Klasse reflektiert – und damit zu Mose übergeleitet.

Benötigtes Material:

- Bibeln

Gruppe 1: MOSE

1. Lest die Geschichte von der Berufung des Mose in Ex 3, 1 – 4, 17 und achtet dabei genau darauf, wie er im Gespräch mit Jahwe jeweils agiert/reagiert!
2. Sammelt Eigenschaften und Fähigkeiten, die Mose (nicht) auszeichnen und schreibt sie auf (Überschrift: Moses Berufung)!
3. Stellt euch vor, ihr wolltet die Szene verfilmen!
 - Überlegt euch, wer evtl. ein geeigneter Schauspieler für die Figur des Mose wäre!
 - Welche Hauptaussage würdet ihr im Hinblick auf Mose vermitteln wollen?
 - Wie würdet ihr diese versuchen filmisch umzusetzen?

Gruppe 2: JAHWE

1. Lest die Geschichte von der Berufung des Mose in Ex 2, 23 – 4, 17 und achtet dabei genau darauf, wie Jahwe im Gespräch mit Mose jeweils agiert/reagiert!
2. Sammelt Eigenschaften und Fähigkeiten, die Jahwe (nicht) auszeichnen und schreibt sie auf (Überschrift: Jahwe beruft Mose in seinen Dienst)!
3. Stellt euch vor, ihr wolltet die Szene verfilmen!
 - Überlegt euch, wie ihr Jahwe darstellen bzw. auftreten lassen würdet!
 - Welche Hauptaussage würdet ihr im Hinblick auf Jahwe vermitteln wollen?
 - Wie würdet ihr diese versuchen filmisch umzusetzen?

Gruppe 3: DER BRENNENDE DORNBUSCH

1. Erstellt ein Cluster (Brainstorming) zum Begriff „Feuer“ und sammelt dabei gemeinsam eure Assoziationen!
2. Lest die Geschichte von der Berufung des Mose in Ex 3, 1-10 und achtet dabei genau darauf, wie das Bild vom brennenden Dornbusch und die Aussagen Jahwes zusammenpassen!
3. Sammelt Eigenschaften und Fähigkeiten, die sich aus dem Bild des brennenden Dornbuschs für Jahwe ergeben (Überschrift: Jahwe erscheint im brennenden Dornbusch)!
4. Stellt euch vor, ihr wolltet die Szene verfilmen!
 - Welche Hauptaussage würdet ihr im Hinblick auf Jahwe vermitteln wollen?
 - Wie würdet ihr diese filmisch umsetzen?

Gruppe 4: DER NAME GOTTES – JAHWE

1. Sammelt verschiedene Namen für Gott, die euch einfallen! Diskutiert darüber, welche euch am besten gefallen, und begründet eure Auswahl!
2. Lest die Geschichte von der Berufung des Mose in Ex 3, 7-22 und achtet dabei sowohl auf die Erklärung des Namens Jahwe als auch auf die sonstigen Äußerungen Jahwes. Inwiefern lassen sich Zusammenhänge herstellen?
3. Sammelt Eigenschaften, die sich aus dem Namen „Jahwe“ für Gott ergeben (Überschrift: Der Gottesname Jahwe)!
4. Erstellt ein Akrostichon zu JAHWE, das weitere Gottesnamen oder auch wichtige Eigenschaften Gottes aufnimmt! (Das Akrostichon – griechisch: *akros* Spitze; *stichos* Vers – ist die Form, bei der die Anfänge (Buchstaben bei Wortfolgen oder Wörter bei Versfolgen) hintereinander gelesen einen Sinn, z. B. einen Namen oder einen Satz ergeben.)
5. Stellt euch vor, ihr wolltet die Szene verfilmen!
 - Welche Hauptaussage würdet ihr im Hinblick auf Jahwe vermitteln wollen?
 - Wie würdet ihr diese filmisch umsetzen?

Gruppe 5: EXODUS HEUTE – EINE NEUFASSUNG

1. Lest die Geschichte von der Berufung des Mose in Ex 3, 1 – 4, 17!
2. Sammelt gesellschaftliche Bereiche, die sich heute ansatzweise mit der damaligen „Sklaverei“ vergleichen lassen. (Unterdrückung, Leben in der Fremde ...)
3. Wählt einen davon aus und schreibt in stichpunktartiger Kurzform eine aktuelle Neufassung der gelesenen Exodusgeschichte! (Wer könnte heute „Mose“ sein? Wie/wo würde Gott erscheinen? ...)
Überschrift: „Exodus heute – eine Neufassung von ...“
4. Stellt euch vor, ihr wolltet die neue Szene verfilmen!
 - Welche Hauptaussage würdet ihr im Hinblick auf Jahwe vermitteln wollen?
 - Wie würdet ihr diese filmisch umsetzen? Welche Schauspieler schienen euch geeignet?

Im Anschluss an die Auswertung der Gruppenarbeit kann die Sequenz 4 (Moses Berufung durch Gott am brennenden Dornbusch) als Kontrast zu den Schülerüberlegungen bzw. -vorschlägen gezeigt werden. Ebenfalls können die Filmstills zu Kapitel 4 herangezogen werden.